

**2020**  
**SANSKRIT**  
**[GENERAL]**  
**Paper : III**

Full Marks : 100

Time : 3 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. Answer any **six** questions: 1×6=6  
যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- a) Name four 'কামজব্ব্যসন'-s.  
চারটি কামজব্ব্যসনে-এর নাম কর।
- b) Who is the author of '*Gauḍavaho*'?  
'গৌড়বহো' কাব্যের রচয়িতা কে?
- c) What is 'হিষ্ণময় পাত্র' in *Īsopaniṣad*?  
ঈশোপনিষদে 'হিষ্ণময় পাত্র' বলতে কী বোঝায়?
- d) Write a name of commentator of *Manusamhitā*.  
মনুসংহিতার একজন টীকাকারের নাম লেখ।
- e) Who composed the 'Aihole Inscription'?  
'আইহোল শিলালেখ' কে রচনা করেন?

- f) What is the name of the commentary authored by Kulluka Bhaṭṭa on *Manusamhitā*?  
মনুসংহিতার ওপর কুল্লুকভট্ট রচিত টীকাটির নাম কী?
- g) What is the implication of 'तेन त्यक्ततेन भुञ्जीथाः'?  
'तेन त्यक्ततेन भुञ्जीथाः' কথাটির মূল ভাব কী?
- h) Where was the hermitage of Bharadvāja?  
ভরদ্বাজ-এর আশ্রমটি কোথায় ছিল?

2. Answer any **eleven** questions: 2×11=22

যে-কোনো এগারোটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Justify the name 'गण्डीस्तोत्रगाथा'।  
'गण्डीस्तोत्रगाथा' কাব্যটির নামকরণের যথার্থতা নিরূপণ কর।
- b) What is the last prayer of a dying person to Pūṣan according to *Īsopaniṣad*?  
ঈশোপনিষদে একজন মূর্মূর্ষু ব্যক্তির পুষণের কাছে কী অন্তিম প্রার্থনা?
- c) What are the three stages of the composition of the *Mahābhārata*?  
মহাভারত রচনার তিনটি স্তর কী কী?
- d) What are the five divisions of '*Pañcatantra*'?  
পঞ্চতন্ত্রের পাঁচটি ভাগ কী কী?

- e) What are the other names of *Īsopaniṣad*?  
ঈশোপনিষদের অন্য নামগুলি কী কী?
- f) “यदि हरिस्मरणे सरसं मनः” —Where do you find this line?  
“यदि हरिस्मरणे सरसं मनः” —এই পদ্যাংশটি কোথায় তুমি দেখতে পাও?
- g) What is meant by ‘शतकत्रय’ in Sanskrit literature?  
‘शतकत्रय’ বলতে সংস্কৃত সাহিত্যে কী বুঝায়?
- h) Who is not entitled to apply the ‘दण्ड’?  
কে দণ্ড প্রয়োগে অনধিকারী?
- i) What is the result of opposing to a King?  
রাজার বিরুদ্ধাচরণের ফল কি হয়?
- j) To which the joining or following of Sītā to Rāma compared?  
সীতার রামানুগমন কিসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?
- k) What was the forbode of Mārīca to Rāvaṇa?  
রাবণের প্রতি মারীচের নিষেধ কি ছিল?
- l) What do you mean by विजुगुप्सा?  
विजुगुप्सा বলতে তুমি কি বোঝ?
- m) Which is the tragic drama in Sanskrit? How many acts are there in this drama?  
সংস্কৃতে দুঃখাত্মক নাটক কোন্টি? এর কতগুলি অঙ্ক আছে?

- n) Name four mother characters of the Mahābhārata of Vedavyāsa.  
বেদব্যাসের মহাভারতের অন্তর্গত চারজন মাতৃচরিত্রের নাম কর।

3. Answer any **seven** questions: 6×7=42

যে-কোনো সাতটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) What are the subject-matters of the 7th chapter of the *Manusamhitā*?  
মনুসংহিতার সপ্তম অধ্যায়ের বিষয়বস্তু কী কী?
- b) What do you know about the ‘Mārkaṇḍeyapurāṇa’?  
মার্কণ্ডেয়পুরাণ সম্পর্কে তুমি কী জান?
- c) Explain with reference to the context either of the following verse:  
নিম্নলিখিত পদ্যের সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর :  
i) बालोऽपि नावमन्तव्यो मनुष्य इति भूमिपः ।  
महती देवता ह्योषा नररूपेण तिष्ठति ॥  
ii) अराजके हि लोकेऽस्मिन् सर्वतो विद्वृते भयात् ।  
रक्षार्थमस्य सर्वस्य राजानमसृजत् प्रभुः ॥
- d) Translate into either Bengali or English:  
বাংলায় অথবা ইংরাজীতে অনুবাদ কর :  
यस्य प्रसादे पद्मा श्रीर्विजयश्च पराक्रमे ।  
मृत्युश्च वसति क्रोधे सर्व-तेजोमयो हि सः ॥

OR

तपत्यादित्यवच्चैष चक्षुषि च मनांसि च ।

न चैनं भुवि शक्नोति कश्चिदप्यभिवीक्षितुम् ॥

- e) Write a short note on any **one** of the following:

নিম্নলিখিত বিষয়গুলির যে কোন **একটির** সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ :

हरिवंशम्, गीतगोविन्दम्, दशकुमारचरितम् ।

- f) Translate either into Bengali or English:

বাংলায় অথবা ইরেজিতে অনুবাদ কর :

शुचिता सत्यसन्धेन यथाशास्त्रानुसारिणा।

प्रणेतुं शक्यते दण्डः सुसहायेन धीमता।।

OR

यस्मादेषां सुरेन्द्राणां मात्राभ्यो निर्मितो नृपः।

तस्मादभिभवत्येष सर्वभूतानि तेजसा।।

- g) What do you know about the Bhāgavatapurāṇa?

ভাগবতপুরাণ সম্বন্ধে তুমি কি জান?

- h) Mention and explain the characteristics of ministers of a King as envisaged by Manu.

মনুর দ্বারা প্রকল্পিত রাজার মন্ত্রীদের গুণাবলী উল্লেখ কর এবং সেগুলি ব্যাখ্যা কর।

- i) Describe the character of Lakṣmaṇa .

লক্ষ্মণ চরিত্রটি বর্ণনা কর।

4. Answer any **three** questions: 10×3=30

যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Discuss the Bhāsa-problem with arguments. যুক্তি সহ ভাস-সমস্যাটি আলোচনা কর।

- b) Describe the nature of the *Brahman* established in *Īsopaniṣad*.

ঈশোপনিষদে প্রতিপাদিত ব্রহ্মের স্বরূপ বর্ণনা কর।

- c) Write an elaborate note on व्यसन after Manu. মনুকে অনুসরণ করে 'ব্যসন' সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনা উপস্থাপন কর।

- d) What are the contributions of Bāṇabhaṭṭa to the Sanskrit literature?

সংস্কৃত সাহিত্যের ক্ষেত্রে বাণভট্টের অবদান কী কী?

- e) Narrate Rāma's encounter with demons in forest.

বনে রাক্ষসদের সঙ্গে রামের যুদ্ধ বর্ণনা কর।

- f) How did the *Rāmāyaṇa* of Vālmīki influence the later Indian literature and society?

পরবর্তী ভারতীয় সাহিত্য ও সমাজের ওপর বাল্মীকির রামায়ণ কী প্রভাব ফেলেছিল?