

বাংলা বিভাগ

Internal Examination '23  
(সকলের জন্য PROJECT জমা)

**5th SEMESTER**

সময় ১২টা-২টা

HONOURS (জমা: ১১/১২/২৩)

- ce-11 : \* ইঙ্গলিষাঁকে উপকমা : নবীন-প্রবীণের দৃষ্টি  
\* পশ্চিম পাঁচালির স্তম্ভদৃশ্য  
\* অক্ষাংক্যার পান : ভাবতচন্দ্রের চরিত্র } যে কোনো একটি
- ce-12 : \* ট্র্যাডেডির স্বরূপ ও উৎস  
\* নামিনাল স্মিথেটর  
\* নীলদপন : উদ্দেশ্যস্থলকতা  
\* যশের বশি : রূপক-সাহিত্যিকতা } যে-কোনো একটি
- DSE-1 : \* ষকনি বনে স্রাবা শুরু কবেছেন, বস দিয়ে তারা  
\* বোঝানিসিজির বা সুরবিখালিজির } যে-কোনো একটি  
\* বিখ্যাপতি ও জয়দেবের উন্নতস্থলকে আলোচনা
- DSE-2 : \* 'স্নানয়' কবিতার ভাববস্তু  
\* 'জর্ননী' গল্পের নানকরণ  
\* 'গোম্বাসংস্কার ও বঙ্গালি চেতনার বিকৃতি  
\* 'কবর' নাটকে 'সন্নকালীন সন্নাজ প্রসঙ্গাপট' } যে-কোনো একটি

PROGRAMME (জমা: ১২/১২/২৩)

সময়: ১২টা-২টা

- DSE-1 : (অনার্স DSE-1 এর মতোই)  
GE-2 : (অনার্স ce-12 এর মতোই)  
SEC : \* তত্ত্বস্থলকে সঙ্গীত সঙ্গকে ধারণা  
\* জগুয়াইয়া বা জাটয়ালি পানের স্বরূপ } যে-কোনো একটি

**3rd SEMESTER**

সময় ১২টা-২টা

HONOURS (জমা: ১৪/১২/২৩)

- ce-5 : \* স্ননস্কারিক উৎপন্নাস  
\* জীবিত ও মৃত গল্পে অতিপ্রাকৃত চেতনা  
\* লক্ষকন' গল্পে হাস্যরস } যে-কোনো একটি
- ce-6 : \* কৃষ্ণকান্ডের উইলে উইল পরিবর্তনের শুরু  
\* হারে বাইরে : সঙ্গীত চরিত্র  
\* সীকান্ড : গায়বিচার } যে-কোনো একটি
- ce-7 : \* বঙ্গ্যবচনা  
\* 'আম্বার জীবন' আত্মজীবনীস্থলকে রচনা  
\* কন্নলাকান্ডের দণ্ডর : হাস্যরস } যে-কোনো একটি
- GE : \* চর্যাপদের সন্নাজেটিস  
\* স্ববরুও ছন্দ  
\* অরুপ্রাসের সংস্কা, উদাহরণ ও স্রোনিবিভাগ } যে-কোনো একটি
- SEC : \* বাননভুলের কারন ও প্রতিকার  
\* জেগার পঠিত একটি প্রস্দের পর্যালোচনা } যে-কোনো একটি

PROGRAMME (জমা: ১৫/১২/২৩) সময় ১২টা-২টা

- ce-3 : \* প্রন্নকাহিনীর সংস্কা ও বৈশিষ্ট্য  
\* পালানো : কোল জাতিষ বিবাহপ্রকৃতি বর্নন } যে-কোনো একটি
- SEC : (অনার্স SEC এর মতোই)